**Тренировочные задания к теме «Лексика». 10 класс**

**Упр. 43.**Спишите текст из рассказа К. Г. Паустовского «Заметки на папиросной коробке», употребляя подходящие по смыслу синонимы. Проверьте, соответствует ли ваш выбор авторскому варианту.

      У многих из нас есть (1) (дурная, скверная, плохая, негодная, порочная) привычка (2) (фиксировать, отмечать, записывать) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, (3) (как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению), коробки эти (4) (исчезают, пропадают, теряются), а с ними (5) (пропадают, теряются, исчезают) из памяти целые дни нашей жизни.  
      День жизни — это совсем не так мало, как может (6) (представиться, показаться). Попробуйте вспомнить (7) (каждый, любой, всякий) (8) (ваш, свой) день минута за минутой: все (9) (свидания, встречи), мысли, поступки, все (10) (события, происшествия, случаи) и душевные состояния, свои и чужие, — и вы (11) (убедитесь, уверитесь, удостоверитесь), что (12) (восстановить, воспроизвести) весь этот поток времени можно, только написав новую книгу.

**Упр. 44.**Прочитайте предложения, укажите синонимы, определите, какова их роль в тексте.

      1)   Облетела листва.   
            Сразу стало светлей   
            Между голых, нагих, обнаженных ветвей.   
            Пурпур с золотом — вся мишура облетела.   
            Обнажается дерева черное тело. (Б. А. Слуцкий)

      2)   Облачные белые одежды   
            Распахнув недрогнувшей рукой,   
            В первый раз   
            Не с верой,   
            А с надеждой   
            На небо взирает род людской.   
            Не глядит, не смотрит, а взирает,   
            Как его ракеты озаряют,   
            Вырывают из кромешной мглы   
            Неба захолустные углы. (Б. А. Слуцкий)

**Упр. 46.**Укажите в данных стихотворениях М. Ю. Лермонтова антонимы. Определите, с какой целью они используются автором.

      1)   Ах, если ты меня поймешь,   
            Прости свободные намеки, —   
            Пусть истину скрывает ложь:   
            Что ж делать — все мы человеки.

      2)   Таит молодое чело   
            По воле — и радость и горе,   
            В глазах — как на небе светло,   
            В душе ее тёмно, как в море.

      3)   В толпе друг друга мы узнали,   
            Сошлись — и разойдемся вновь,   
            Была без радости любовь,   
            Разлука будет без печали.

**Упр. 47.**Определите, в каком случае в текстах используются общеязыковые и контекстуальные антонимы.

      1) Странно, как мало людей знают, что всюду, всегда и везде есть две стороны, что где сила — там и слабость, где слабость — сила, радость — горе, легкость — трудность, и так без конца. (И. А. Ефремов) 2) Публика всегда и везде одинакова: умна и глуха, сердечна и безжалостна — смотря по настроению. (А. П. Чехов) 3) Но кто все-таки знает, что ждет ее [артистку] вечером? Триумф или погибель? (И. А. Бунин) 4) Если бы можно было вернуть прошлые дни и годы, он ложь в них заменил бы правдой, праздность — трудом, скуку — радостью, он вернул бы чистоту тем, у кого взял ее, нашел бы Бога и справедливость, но это так же невозможно, как закатившуюся звезду вернуть опять на небо. (А. П. Чехов)

      5)   И ненавидим мы, и любим мы случайно,   
            Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,   
            И царствует в душе какой-то холод тайный,   
            Когда огонь кипит в крови. (М. Ю. Лермонтов)

**Упр. 48.** Найдите в текстах омонимы, омофоны, омоформы и омографы. Определите их стилистические функции.

      1)   Журавлиные станицы   
            Гонит времени опала.   
            С тополей вблизи станицы   
            Желтая листва опала.   
            Речка в облачной опушке,   
            И черты ее не четки.   
            Сосны на лесной опушке   
            Дождика перебирают четки. (Я. Козловский)

      2)   Вечеру дали   
            Бочку чернил.   
            Синие дали   
            Вечер чернил. (Я. Козловский)

      3)   Не щеголяй, приятель, тем,   
            Что у тебя избыток тем,   
            Произведенья знаем те мы,   
            Где лучшие погибли темы. (С. Шевцов)

      4)   Любил студентов засыпать   
            Да, видно, оттого,   
            Что те любили засыпать   
            На лекциях его. (С. Я. Маршак)

      5)   Сев в такси,   
            Спросила такса:  
            — За проезд какая такса? (Я. Козловский)